

Créativité: "Penser avec la main"

Chercher, inventer, surprendre - Oui, mais comment? Ce cours vous invite à venir découvrir les outils de base de la créativité dans un climat ludique et constructif. La créativité se développe grâce à un subtil aller-retour entre action et réflexion. Pour "mettre les idées au travail" nous utiliserons le dessin comme moyen privilégié de pensée visuelle. Lancer un processus créatif requiert la mise en place d'attitudes et de conditions favorables que nous expérimenterons en groupe par le biais d'exercices structurés autour de quelques techniques de recherche. Cette approche pratique et inductive mettra en évidence le rôle facilitateur du groupe dans l'émergence de réponses originales et offrira un support à la théorie. Dans un deuxième temps, nous ferons appel à l'expérience de chacun pour créer ensemble de nouveaux exercices et échanger sur nos pratiques d'enseignement.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- acquérir quelques outils simples et rapides pour le lancement d'un nouveau thème de travail
- être capable de varier les situations de travail en classe, en utilisant la synergie du groupe
- améliorer la motivation des élèves, leur capacité à multiplier les solutions et à travailler ensemble
- du point de vue théorique: acquérir les bases théoriques de la pensée divergente selon Guilford
- conscientiser les différentes étapes du processus créatif en y intégrant la notion de détour créatif

Modalités de travail

2 rencontres de 8 heures

Travail pratique, exercices structurés en groupe, analyse, exposé théorique, échange et discussion, partage de pratiques et de documents de référence, feed-back.

Comme support de cours, un dossier de lecture sera transmis au moment de la confirmation.

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER

Choix et projets personnels

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Pensée créatrice

Formatrices, formateurs

Geneviève Romang, artiste, enseignante d'AV au secondaire II, intervenante HES, mandatée par l'UER AT

Destinataires

Cette formation s'adresse **exclusivement aux enseignant-e-s d'arts visuels.**

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

Dates

Lundi 8.5.2017,
jeudi 11.5.2017,
de 8h30 à 17h.

Délai d'inscription

24 février 2017

Matériel des participant-e-s

Support de cours

Frais

CHF 5.- pour le matériel

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
ufc@hepl.ch
formation.hepl.ch/fc

Informations administratives

Unité Formation continue
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou
bulletin d'inscription sous
formation.hepl.ch/fc